

TÍTULO: PROYECTO I^{ER} CERTAMEN LITERARIO DE EMASESA

MODALIDAD A LA QUE SE PRESENTA:

Modalidad: Liderazgo e Innovación, **Categoría:** Innovación en Acción

INDICE DE LA MEMORIA DESCRIPTIVA

1. ANTECEDENTES

- ¿QUIÉNES SOMOS?
- DATOS GLOBALES DE GESTIÓN
- HISTORIA
- EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL AGUA

2. CRONOGRAMA DEL PROYECTO

3. DESARROLLO DEL PROYECTO

- PRESENTACIÓN DE LA CONVOCATORIA
- RESPUESTA A LA CONVOCATORIA.
- FALLO DE LOS JURADOS
- ENTREGA DE PREMIOS
- PRESENTACIÓN DE LA PUBLICACIÓN Y CONVOCATORIA DEL II CERTAMEN LITERARIO

4. CONVENIO CON INTERMON-OXFAM

5. CONCLUSIONES

1. ANTECEDENTES

- ¿QUIENES SOMOS?

EMPRESA METROPOLITANA DE ABASTECIMIENTO Y SANEAMIENTO DE AGUAS DE SEVILLA, S.A. (EMASESA)

- DATOS GLOBALES:

- Gestiona 4 embalses (395 Hm³)
- 1 Estación de Tratamiento de Agua Potable
- 38 Estaciones de Bombeo
- 3.130 Kilómetros de red de abastecimiento
- 2.000 Kilómetros de red de saneamiento
- 4 Estaciones depuradoras de Aguas Residuales
- 74 Mm³ facturados al año a 289.000 clientes

- HISTORIA

En 1.968 se creó el Servicio Municipal de Aguas de Sevilla, con presupuesto propio y autonomía de gestión, que fue la base a partir de la cual se creó EMASESA en 1.974. Al aumentar la población de la ciudad y por ello el consumo de agua, se llega a la conclusión de que es imprescindible la construcción de un nuevo embalse, ya que hasta ese momento se contaba sólo con dos: La Minilla y Aracena. En 1.976 comienzan las obras del nuevo embalse de El Gergal, íntegramente financiado por EMASESA. En 1.980 se construye el cuarto embalse: El de Zufre. De esta manera se resuelve, al menos temporalmente, el problema de la falta de recursos.

Con el crecimiento de EMASESA aumenta también su área de actuación, poco a poco, por delegación de sus respectivos ayuntamientos van incorporándose otras poblaciones de su entorno. La labor de EMASESA fue creciendo y lo que en un primer momento era abastecer de agua a Sevilla, se fue transformando en gestionar el alcantarillado y controlar los vertidos.

Para la sede de sus oficinas centrales EMASESA adquirió y rehabilitó el antiguo Palacio de los Ponce de León y el Convento de los Terceros. En el año 1.990 se recompensó la labor de conservación del patrimonio monumental de la ciudad con el premio EUROPA NOSTRA.

En la década de los 80 se inaugura la conducción Gergal – Carambolo. Se amplían las instalaciones y se crean dos grandes centrales de bombeo: Camas y Guadaira. También comienza a funcionar la EDAR de Ranilla. Empiezan las obras de la EDAR San Jerónimo y la de Tablada.

Durante esos años se viven tres grandes sequías, la primera entre 1.975 y 1.976, la segunda desde 1.981 a 1.983 y la aún recordada en la memoria de todos, transcurre entre 1.992 y 1.995. Tras ellas EMASESA ha ido proyectando las soluciones que los problemas iban demandando, pero es tras este último período cuando se realizó una intensa labor de concienciación a los usuarios, llegando incluso a crear una comisión de sequía, llevando a cabo una serie de medidas con la intención de crear un hábito de ahorro que perdure con el tiempo. En aquella sequía, los recursos naturales se agotaron y como única solución hubo que recurrir a captar agua del río Guadalquivir, de muy mala calidad, aumentando drásticamente los costes de bombeo y tratamiento.

Tras esta mala experiencia, para evitar en lo posible volver a una situación parecida, se publica la “Crónica de una Sequía” que se completa con el “Manual de Sequía”, incorporando técnicas de gestión de la demanda, campañas de ahorro y concienciación, medidas de ahorro individual, Plan de Contadores Individuales en comunidades (Plan Cinco), renovación de contadores, control y reducción de pérdidas en la red, actuaciones estas que siguen en vigor hoy en día.

A partir de 1.997 comenzaron las labores de Diagnóstico y Verificación de la red de abastecimiento para incluir todos los datos resultantes en el Sistema de Información Geográfica. Se efectúan obras de infraestructura para evitar inundaciones. Se invierte en tratamientos de olores en las plantas de aguas residuales y en instalaciones de energías renovables, como las minicentrales hidráulicas en los embalses, la cogeneración en las EDAR y la instalación de paneles fotovoltaicos en El Carambolo.

Durante los años 1.999, 2000 y 2001 se realizaron importantes mejoras en el sistema informático de la empresa, así como la puesta en marcha del Sistema de Información Geográfica.

En el año 2002 se inician las obras de compensación medioambiental que permitirán la construcción del embalse de Melonares, cuya capacidad de embalse -185 Hm³ - aumentará las garantías de abastecimiento.

La actividad medioambiental de EMASESA ha sido reconocida mediante la entrega en el año 2003 del premio “DOÑANA” a la gestión sostenible de la empresa. Asimismo, EMASESA recibió en Madrid, el pasado 13 de marzo de 2008 y de manos de S.A.R. El Príncipe de Asturias, el Accésit del Premio Europeo de Medio Ambiente que la Fundación Entorno concedió a EMASESA, en la categoría de “Comunicación para la Sostenibilidad”.

Por otra parte, la Consejería de Justicia y Administración Pública de la Junta de Andalucía, otorgó a EMASESA el pasado 12 de diciembre de 2008 el Premio a la Excelencia de los Servicios Públicos que cumplía este año su IV edición.

- EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL AGUA

En mayo 2008 el Consejero Delegado de EMASESA, presentó en el marco de la Feria del Libro de Sevilla el nuevo Centro de Documentación del Agua de EMASESA desde ese momento abierto para su uso, tanto al personal de la empresa como a usuarios/as externos con un determinado perfil (estudiantes, profesores, investigadores, etc.). Se trata de una “unidad de información que reúne, gestiona y difunde la documentación especializada del ciclo integral del agua y que se enmarca dentro de una línea estratégica más amplia de la empresa como es la sostenibilidad y la gestión del conocimiento y la innovación”

Los objetivos del Centro de Documentación del Agua son:

1. Convertirse en un referente en recursos informativos y documentales, en todo lo relativo al ciclo integral del agua en Andalucía.
2. Poner a disposición de la sociedad la experiencia y el conocimiento acumulados en la empresa a lo largo de décadas de trabajo eficiente como empresa líder en el ciclo integral del agua

3. Divulgar la nueva cultura del agua, promoviendo el uso eficiente de la misma.

El Centro de Documentación del Agua se encuentra en la sede social de la compañía. La biblioteca de estilo clásico a doble altura, cuenta con seis puestos de consulta en sala, todos con conexión a Internet. La biblioteca está integrada en la misma zona que el salón de actos y la galería para exposiciones. Se ofrecen los servicios de consulta en sala y prestamos de fondos documentales, así como información especializada a través de gestiondelconocimiento@emasesa.com.

Los contenidos temáticos básicos son: Ciclo del Agua – Ingeniería – Empresa – Educación y calidad Ambiental – Energía – Cambio Climático – Legislación ambiental – Gestión Ambiental – Medio natural y espacios naturales – Indicadores de Sostenibilidad – Urbanismo – Sequías – Comunicación.

2. CRONOGRAMA DEL I CERTAMEN LITERARIO

FASES	2008								2009				
	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sep.	Octub	Nov.	Dic.	Enero	Feb.	Mar	Abril	Mayo
Convocatoria I Certamen													
Difusión													
Recepción trabajos													
Prejurado selección finalistas													
Fallo jurado													
Publicación ganadores													
Acto entrega premios													
Producción Publicación													
Presentación Publicación													
Convocatoria II Certamen													

3. DESARROLLO DEL CERTAMEN

Presentación Convocatoria del Certamen Literario sobre el Agua

El CD del Agua de EMASESA convocó en mayo 2008 en el marco de la Feria del Libro de Sevilla el **I Certamen de Relatos Cortos y Cuentos del Agua**, fue presentado por la Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, Maribel Montaña y el Consejero Delegado de EMASESA, Manuel Marchena.

El Certamen de periodicidad anual pretende sensibilizar y promover el uso sostenible del Agua, y la edición de relatos y cuentos, aportando valor al mundo de la cultura. Además se pretende la difusión de valores medioambientales de una forma original y amena.

Para el desarrollo de Certamen se cuenta con el asesoramiento de la Escuela Andaluza de Escritores, que además realiza labores de difusión y de perjurado, seleccionando los relatos y cuentos finalistas para los jurados.

Respuesta: 76 obras presentadas al I Certamen Relatos y Cuentos del Agua de Emasesa

La respuesta a la convocatoria del I Certamen Literario de Emasesa lanzada desde el Centro de Documentación del Agua de esta empresa, se ha saldado con un total de 76 trabajos presentados, 58 en la modalidad de cuento infantil y 18 en la modalidad de relato corto.

Del total de las obras presentadas un 18 % procede de fuera de España (Argentina, Chile, Venezuela, Israel, Cuba, Uruguay y Republica Dominicana), un 41 % procede de Andalucía, en concreto 23 obras recibidas de Sevilla y su provincia, y el resto de diferentes provincias españolas.

El Fallo de los Jurados

El miércoles 3 de diciembre 2008 se reunieron los jurados literarios ambos presididos por el Consejero Delegado de Emasesa, D. Manuel Jesús Marchena Gómez, para deliberar y otorgar los premios del I Certamen Literario de Emasesa en las modalidades de Relato Corto y Cuento Infantil.

En la modalidad de Cuentos Infantiles por unanimidad resulto ganador el cuento “**La historia de Risoleta y el Capisayú**”. La acción se sitúa en la selva del Amazonas donde un hombre blanco crea una plantación de arroz cuya mala gestión arruina los recursos naturales de las poblaciones indígenas cercanas. Con un marcado carácter ecologista destaca la importancia del río en la vida de los pueblos de la rivera.

Autor: Juan V. Fernández de la Gala (Badajoz). Licenciado en Medicina, especializado en Antropología forense y Profesor de Biología, ha recibido varios premios literarios entre ellos: el premio Guadalquivir de narraciones (Sanlúcar de Bda., 1987), Premio Barahona de Soto de teatro breve (Lucena, 1988), Premios Cuentos de invierno (Ponferrada, 19991), premio Extremadura de narrativa corta (Mérida, 1996) y el premio de literatura epistolar “Cartas de amor y desamor” (Almuñécar, 1998 y 1999). Su relato “Tres veces Lázaro” ha obtenido el premio Ciudad de Cádiz en 2004.

Composición del Jurado de Cuentos Infantiles: Dña. Rosa Díaz (Poeta y escritora), D. Antonio Rodríguez Almodóvar (autor de cuentos y relatos infantiles, novelista, poeta, guionista de TV), D. Pascual Segarra (Jefe de División de Comunicación Externa de Emasesa), D. Andrés Nadal (Director de la Escuela de Escritores de Andalucía), D^a. Dolores González (Catedrática de Literatura Infantil y Juvenil de la U.S.)

En la modalidad de relatos cortos el jurado después de un intenso debate decidió conceder el premio al **relato titulado “Correo saliente: 04 de octubre de 2036”** de género de Ciencia-ficción. El escenario se plantea en un futuro apocalíptico en el que Europa se ha quedado prácticamente desértica y el agua se raciona mediante cartillas. Hay quien roba por ella, o esconde a sus familiares fallecidos para seguir recibiendo su ración.

Autora: Blanca Bettschen (Madrid). Abogada de profesión comenzó a escribir hace varios años sobre todo cuentos, actualmente cursa estudios de proyectos narrativos en la Escuela de Escritores de Madrid.

El Jurado decidió conceder un accésit al relato titulado **“Desde la otra orilla”** de género de Realismo Fantástico, que relata la infancia de una mujer rememorando a su madre, con la lluvia como hilo conductor y recurso poético.

Autor: Manuel Terrín Benavides, (Montoro, Córdoba). Es Académico de la Real Vélez de Guevara de Écija y de la Real y Pontifica de Lérida. Tiene publicados quince títulos (doce de poesía y tres de narrativa) todos ellos galardonados nacionalmente: Premio Ciudad de Cuenca, Dama de Elche, Ciudad de Guadalajara, Ciudad de Toledo y Ciudad de Algeciras.

Composición del Jurado del Relato Corto: Dña. M^a Luisa García García (Directora Comercial y de Innovación de Emasesa), D. Rafael Salgueiro (Profesor de la Universidad de Sevilla y Consejero de Emasesa), D. Juan Frau (Profesor de Teoría de la Literatura de la Universidad de Sevilla), D. Antonio Rivero Taravillo (Escritor, traductor literario, poeta y profesor), D. Francisco Vélez Nieto (Escritor, poeta y crítico literario)

Acto de entrega de Premios

El martes 10 de febrero 2009 en el salón de actos de la sede central de EMASESA, el Palacio Ponce de León y Convento de los Terceros, se celebró el acto de entrega de premios del I Certamen Literario de EMASESA. El acto estuvo presidido por la Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, Maribel Montaña y por el Consejero Delegado de EMASESA, Manuel Marchena que estuvieron acompañados en la mesa por el Director de Escuela de Escritores de Andalucía, Andrés Nadal.

Contó con la presencia de los autores/as de las obras ganadoras, y con la asistencia de numeroso público entre los que se encontraban participantes del certamen, así como personas representantes de los ambientes literarios sevillanos y aficionados a la literatura en general.

Presentación de la Publicación de los Relatos y Cuentos ganadores del I Certamen Literario y convocatoria del II Certamen

Tal y como consta en las bases, las obras premiadas fueron publicadas por EMASESA en una elegante edición ilustrada que fue presentada en la Feria del Libro de Sevilla 2009, en el mismo acto se convocó el II Certamen Literario sobre el Agua.

El acto fue presentado por la Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, Maribel Montaña, acompañada en la mesa por M^a Luisa García, Directora Comercial y de Innovación de EMASESA, Valentín Vilanova, Director regional de Intemon-Oxfam y Juan F. de la Gala ganador del premio al cuento infantil, al finalizar el acto se realizó una firma de libros en nuestro stand.

4. CONVENIO DE COLABORACIÓN EMASESA E INTERMON-OXFAM

La publicación del I Certamen Literario tiene el valor añadido de que los beneficios de las ventas de la publicación serán donados por EMASESA a la acreditada ONG Intermon-Oxfam (y destinados al Proyecto de Abastecimiento de Agua en situación de emergencia en Etiopía) en virtud de un convenio de colaboración firmado entre EMASESA e Intermon-Oxfam el mismo día de la presentación de la publicación del I Certamen, el 22 de mayo de 2009.

Link del boletín digital de Intermon-Oxfam donde informan del Convenio EMASESA-Intermon:

<http://www.intermonoxfam.org/es/page.asp?id=3553>

5. CONCLUSIONES

Por lo anteriormente expuesto, podemos concluir que EMASESA, con la convocatoria de este Primer Certamen Literario, se hace acreedora al Premio convocado en su primera edición por la Fundación Biodiversidad, en su modalidad de “Liderazgo e Innovación”, categoría “Innovación en Acción” por cuanto se trata de un proyecto que se adecua a perfectamente a las bases de la convocatoria y con un alto grado de cumplimiento de los criterios de evaluación. Así, este Primer Certamen y la posterior publicación de las obras ganadoras que ahora analizamos y que ponemos a disposición del Jurado de los

Premios, no sólo ha contribuido a la generación de riqueza sino que además lo ha hecho desde el doble prisma por un lado, de la solidaridad, donando todos los beneficios obtenidos con la venta del libro a Intermón Oxfam, y de la riqueza cultural. Como actividad generadora de empleo, las 76 obras recibidas han dado a sus autores la posibilidad de acceder a unos premios y un reconocimiento público importantes, ya que hemos contado con el apoyo de la principales instituciones culturales de nuestro entorno.

Con la posterior publicación de las obras galardonadas, se difunde enormemente a tomar conciencia generalizada de la importancia de la preservación de un recurso cada vez más escaso, como es el agua. La obra galardonada en la modalidad de cuentos infantiles (“La historia de Risoleta y el Capisayú”) es un claro ejemplo de contribución del proyecto a la conservación de especies, hábitats y ecosistemas por cuanto difunde de una forma clara y al alcance de todas las generaciones, la importancia del río en la vida de los pueblos de la rivera.

Por último, queremos volver a insistir en que se trata de una iniciativa absolutamente innovadora de transferencia del conocimiento, encaminada a la difusión de valores culturales y medioambientales fundamentales en los tiempos que vivimos. Desde EMASESA, pretendemos que este Primer Certamen Literario perdure en el tiempo con la convocatoria de sucesivos certámenes anuales que sin duda, se verán enormemente revalorizados y realzados con la posibilidad de la concesión del prestigioso Premio al que ahora presentamos candidatura.