

CONVICCIONES

Empecé a recorrer el que espero que sea el largo camino de *Atelier de Ideas* en el año 2005. Ya entonces mi compromiso vital pasaba por el asentamiento en el medio rural, en este caso en Laspuña, un pequeño municipio del Sobrarbe pirenaico de algo más de 300 habitantes.

Recapacitando sobre las razones que me trajeron aquí, me acuerdo de mi bisabuelo. No tuve la suerte de conocerlo, y tampoco imagino lo que pensaría cuando *tuvo que* abandonar lo poco que tenían, la pardina de Alavés (ahora un montón de piedras ocupado por una antena de telefonía con estupendas vistas sobre el macizo pirenaico), con su familia, mi tío abuelo Modesto, de diez meses, atado al burro para no caerse de camino a Sabiñánigo. O qué diría mi madre cuando *tuvo que* pasar su infancia más temprana acompañando a su padre, militar de rango medio en el ejército republicano, durante la guerra.

Creo que lo que soy pasa por tomar decisiones y las decisiones, en muchos casos, son la fortuna de quienes tenemos opciones. Soy una mujer de la montaña, porque mis raíces están aquí, porque desde que tuve algo de talento uno de los pilares de mi vida, fuente de inspiración y de energía ha sido la montaña.

Así que, un buen día, haciendo uso del derecho que me otorga la posibilidad de elegir, *opté* por *echarme al monte*, simplemente decidí lo que quería e intenté diseñar mi vida para cumplir mi compromiso. En el trazo de ese diseño traté, con gran éxito, de dibujar un futuro profesional que me permitiera seguir adelante y embarqué en mi viaje a las dos personas que hoy hacen que mi vida sea casi exactamente como la pensé; Elisa y Ainhoa, mis socias.

Ha sido un recorrido a veces difícil pero siempre lo he andado desde el convencimiento de que otra realidad es factible. Cada día en *Atelier de Ideas* me afano para demostrar que, por lo menos, *esta* realidad es posible y para animar y apoyar a mujeres y hombres emprendedores a

que luchan por su proyecto allá donde crean que debería estar.



De izda a dcha; Ainhoa, Isabel y Elisa.

Éramos (y somos) un equipo compuesto íntegramente por mujeres jóvenes con experiencia en la gestión de proyectos y con un mismo objetivo: el de desarrollar iniciativas que generen un claro beneficio social. No empezábamos de cero: Atelier nació dando continuidad a un equipo de

trabajo y a algunas acciones ya iniciadas previamente. Así fue, un día las animé a unir nuestra potencialidad y experiencia a la motivación por el carácter social de las propuestas a las que nos queríamos dedicar y dimos forma a nuestro *atelier*. Desde entonces no hemos parado...

Un propósito así en el que el desarrollo profesional de una mujer esté ligado al territorio en el que ha elegido vivir, que permita la implementación de proyectos de carácter local, autonómico, nacional e internacional, requiere de un equipo en el que la conciliación, la responsabilidad social corporativa y, en definitiva, el respeto a la individualidad sean los ejes de actuación y el fundamento del ideario de la empresa. Pero tampoco sería posible Atelier de Ideas sin la confianza que determinados profesionales e instituciones han depositado en nosotras *a pesar de* no residir en una gran ciudad. A todos ellos mi sincero agradecimiento, mi ánimo para seguir respaldándonos y mi enhorabuena porque contribuyen a *equilibrar la balanza*.

Es importante hacer saber al entorno en el que vivimos que determinados programas pueden ser gestados e implementados con la misma calidad desde un pequeño núcleo rural que desde una gran ciudad. La excelencia de cada trabajo la da el compromiso y la preparación de cada persona involucrada en su desarrollo. Tengo la firme convicción, además, de que es primordial transmitir referentes como el de *Atelier de Ideas* (y otros muchos que seguro existen) a la juventud del medio rural. Las actividades tradicionales, el turismo, la agroalimentación, etc. son ejes indiscutibles del desarrollo socioeconómico de nuestros

pueblos pero también es posible desarrollar otro tipo de iniciativas que diversifiquen la economía en los entornos rurales. Nuestros jóvenes necesitan salir para estudiar y, en muchas ocasiones, aún queriendo quedarse, se ven impelidos a empezar su camino en grandes urbes.

UN POCO DE HISTORIA

Contar la experiencia de los últimos tres años y medio me parece una auténtica hazaña. Podría empezar contando que me costó seis meses tener una línea de teléfono (por no hablar del acceso a Internet) podría empezar contando cómo en los comienzos la familia que alquila mi casa, y actual sede de *Atelier de Ideas*, me ayudó no sólo dejándome un espacio en su conexión para poder arrancar sino un espacio en su hogar hasta llegar a ser su “hija putativa” como a la familia de “Casa Sidora” les gusta llamarme.

Otro comienzo curioso resultaría de contar cómo al principio la técnico del programa ISEAL (y actual AEDL de esta comarca de Sobrarbe) tenía pocos problemas para entender mi proyecto pero muchos al intentar defenderlo en las oficinas de Zaragoza lo que de la mano de mis socias me proponía llevar a cabo. Era complicado comprender en la ciudad cómo esta iniciativa empresarial se iba a ubicar en semejante lugar. También resulta admirable cómo el alcalde (y maestro) de un pueblo como el mío apoyó la iniciativa desde el momento si bien al principio nadie tenía muy claro qué era eso de *gestión de proyectos de carácter social*.

Pero dejaré todas esas curiosidades para hablar de cómo nace y se mantiene una empresa de mujeres cuyo objetivo principal es hacer de sus ideas un vehículo de mejora del entorno social en el que habitan. La verdad es que en ningún momento desde que nos encontramos el hecho de que una de las *tres patas del banco* tuviera su residencia en Laspuña supuso ningún planteamiento especial. Simplemente era así. Y ahí radica el éxito de *Atelier de Ideas*; en la NORMALIZACIÓN de semejante condición.

La gestación de *la criatura* nos llevó un año, un año en el que nos planteamos todos y cada uno de los supuestos (y nunca fueron suficientes) ante los que nos podríamos encontrar e intentamos sentar las bases, sobre todo, de la toma de decisiones, en adelante, clave del entendimiento. A partir de ese momento PAED, AEDL, amigos y conocidos nos ayudaron con nuestro plan de viabilidad. La verdad es que ahora me cuesta recordar si les hicimos caso o no, teníamos tanta fe en el proyecto y en la calidad del producto que íbamos a ofrecer que sólo pensábamos en seguir adelante.



En el camino el concepto de *Atelier de Ideas* llegó a oídos de diversas instituciones vinculadas a la mujer y el medio rural. Y casi antes de comenzar ya estaba hablando del proyecto en diversos foros de mujer emprendedora en el medio rural. Esto tuvo varias consecuencias; por un lado

la confirmación de que estaba en buen camino y de que no había por qué rendirse (los obstáculos están para superarse y las limitaciones para recordar en qué ámbitos necesitamos seguir creciendo); por otro lado, la difusión de *Atelier* en varios entornos. Empezamos, casi sin querer, con un buen plan de comunicación.

Atelier nació respondiendo a necesidades en diferentes campos; el de la discapacidad y el medio natural, el de la juventud en el ámbito europeo, autonómico y rural, el femenino motivado por el carácter propio de *Atelier*, el de la educación ambiental, el de la internacionalización de iniciativas sociales...

Las respuestas atendían y atienden a dos criterios;

1. El de una necesidad social detectada.
2. El de motivaciones personales que nos comprometen profundamente en la asunción de nuevos retos.

Desde que empezamos a trabajar hemos desarrollado trabajos en distintas áreas entre las que destacaré algunos proyectos:

ATELIER EN FEMENINO... *o donde nos comprometemos con la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.*



Mis socias y yo sabemos mejor que nadie lo que supone caminar hacia la igualdad, no sólo entre mujeres y hombres sino también entre gentes de distintos entornos como el rural y el urbano. Algunos de nuestros proyectos en este marco de intervención han ido encaminados en esa dirección.

Personalmente, recuerdo como enormemente motivante y positiva la organización de la **I Jornada de Trabajo Bilateral para Mujeres Emprendedoras entre Francia y España.**

Este proyecto que diseñamos y realizamos en Sabiñánigo y Pau para la Fundación para el Desarrollo del Alto Aragón (FUNDESA) acercó las posibilidades de la cooperación transfronteriza a mujeres de ambos lados del Pirineo, puso en contacto a emprendedoras, a entidades que agrupaban a mujeres del medio rural, a asociaciones de empresarias, etc. Es admirable ver qué pequeña se vuelve la frontera natural de los Pirineos, que nos separan, cuando las iniciativas lo merecen.

La colaboración y elaboración de la guía didáctica del **documental A las Puertas de París** fue otro proyecto del que aprendimos un montón de valores que las mujeres, sólo por serlo, llevamos guardados en algún lugar. En él se cuentan las experiencias de un colectivo de mujeres inmigrantes que marcharon desde España a Francia en tiempos difíciles y se abrieron camino a una nueva vida en diferentes porterías de la capital francesa.

Dotar de herramientas educativas para tratar desde una perspectiva diferente los problemas de

género, de la inmigración y del choque cultural aportó a mi vida y a la de mis socias una gran cantidad de conocimientos que no sabría plasmar en mi currículum pero que han mejorado en gran medida la calidad de lo que hacemos al trabajar con cuestiones de género. Por no hablar de lo que esta labor aporta a los centros de enseñanza de secundaria y de educación de adultos de este Aragón en el que vivimos, compartiendo espacios con gentes venidas de fuera en busca de una vida mejor.

Este documental, gracias en parte a su guía didáctica, mereció ser incluido en el último Festival de Cine por los Derechos Humanos de San Sebastián.

ATELIER JOVEN ...o donde desarrollamos proyectos relacionados con la juventud.

Este “atelier” ha centrado sus energías en programas de apoyo a jóvenes que viven en comarcas del medio rural, bien dando a conocer las oportunidades que Europa les ofrece, bien creando sinergias para el desarrollo de iniciativas emergentes a través de la formación.

Los seminarios internacionales para tutores del Servicio Voluntario Europeo y los cursos para promotores de campos de trabajo son algunos de los proyectos que también se han llevado a cabo en el seno de este *Atelier Joven* dirigiéndonos no sólo a jóvenes sino también a gestores de sus actividades en entornos autonómicos e internacionales.



Merece mención especial la participación de *Atelier de Ideas* en la realización del **Festival Olímpico de la Juventud Europea Jaca 2007**. En el FOJE Jaca 2007 nos encargamos de la preparación de 1.500 aspirantes a voluntarios antes de la celebración del Festival, así como de la gestión de dos

áreas del mismo: acreditaciones y voluntariado. Una gran empresa que exigió que las componentes de *Atelier*, entonces recién nacida empresa, nos trasladáramos a la ciudad de Jaca durante seis meses. Una apuesta dura pero de la que nos sentimos orgullosas.

EL ATELIER DE LA PARTICIPACIÓN... o donde apostamos por un adecuado desarrollo socioambiental del territorio.

Si hay un ámbito con el que me siento comprometida, es el de la participación, que, desde nuestros comienzos, ha sido un eje fundamental para cada propuesta que hemos realizado.

Empezamos a trabajar *oficialmente* en participación antes de que *Atelier de Ideas* comenzase su camino y, una vez emprendido, colaboramos en varias **Agendas 21 Local** de diversos municipios del entorno rural aragonés. Supongo que *saber de buena tinta* cuáles son los problemas a los que se enfrentan los habitantes del medio rural nos ayuda mucho.



Pero fue hace ya un tiempo cuando por primera vez acometimos un gran reto: el **Proceso de Participación Anayet-Partacua**. Un proceso previo a la redacción de un Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN) muy conflictivo al verse expuestas en su elaboración las posibilidades de

ampliación de dos estaciones de esquí. Todavía no ha terminado y, a pesar de lo complicado de la situación y de las dificultades que entraña este proceso en cuanto a la toma de decisiones políticas y a los intereses económicos implicados, estamos consiguiendo grandes resultados y movilizándolo a un tejido social diverso y representativo del entorno rural al que dicho PORN afecta.

Cada proyecto que emprendemos exige estudio y formación, pero también crecimiento personal, respeto, empatía y un intenso ejercicio de reflexión. La labor desarrollada por *Atelier de Ideas* es una labor *por y para* las personas y ello requiere no sólo de todo lo que he explicado anteriormente sino también de un alto grado de compromiso con la calidad de lo que hacemos.

ATELIER DE ACCESIBILIDAD Y MEDIO NATURAL... o desde donde luchamos para que el disfrute del medio natural sea para todos.

Podríamos decir que ésta es una de las niñas mimadas de *Atelier*. Este objetivo nació como una iniciativa personal cuando desarrollaba mi labor como Directora de la Escuela de



Montaña de Benasque. En esa época se forjaron las I **Jornadas de Deporte Adaptado en el Medio Natural** y hoy en día, una vez retomado el proyecto por *Atelier*, ya vamos por las V Jornadas. Para todo ello hemos asistido a numerosos foros para prepararnos hasta que, con la

experiencia, los viajes y el estudio, hoy una parcela de *Atelier* se dedica no sólo a crear marcos para el conocimiento de nuevas experiencias sino a colaborar con diversas entidades en la formación y diagnóstico de espacios y situaciones. Algunas de estas entidades son:

Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón, Junta de Castilla y León, Parc National des Pyrénées, Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Parque Nacional de Picos de Europa, Instituto Aragonés de la Juventud, etc.

ATELIER INTERNACIONAL... o donde construimos puentes hacia Europa (y más lejos).

Mi carrera profesional anterior a la puesta en marcha de *Atelier de Ideas* (así como la de mis socias) ya había estado vinculada a la gestión de proyectos europeos, sobre todo en el marco del antiguo programa Juventud, pero también en los programas Leonardo e Interreg.

Involucrarse en la construcción de una nueva Europa en la que el respeto a la identidad no esté reñido con la eliminación de las fronteras que nos separan no es un ideal sino un compromiso en el que todos estamos inmersos. *Europa*, ese ente para algunos lejano y disperso, no es sólo una fuente de oportunidades de financiación, sino uno de los vehículos para mejorar la realidad.

Cuando trabajamos en propuestas europeas de juventud, en eventos internacionales como el FOJE, cuando acompañamos a otros en la consecución de proyectos de cooperación, vemos claramente que podemos construir juntos, que no somos tan diferentes, y, en aquello en que quizá lo seamos, no es tan difícil esforzarnos en la búsqueda de un objetivo común.

Me cuesta explicar lo que se siente agrupando a jóvenes de diversas nacionalidades para conseguir sacar adelante un Festival Olímpico, me cuesta explicar lo que se siente cuando, en un seminario internacional de tutores del Servicio Voluntario Europeo, veinte trabajadores de juventud de distintos países comparten problemas y buscan soluciones en pro de los jóvenes sin importar de dónde vengan. Es en esos momentos en los que *Europa* cobra forma.



En el marco del **Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza** tenemos la suerte de participar en una iniciativa ilusionante en torno al circo cuyo objetivo es hacer de los Pirineos un espacio de exhibición del nuevo circo. Me llena de orgullo decir que, gracias a la asistencia técnica y al

seguimiento de *CIRC-QUE-O!* que hace *Atelier de Ideas* para la Asociación de Malabaristas de Zaragoza; una pequeña asociación ha plantado la semilla del futuro en áreas como la formación, la gestión y la creación.

En este tipo de proyectos se hace latente la poca importancia que tiene dónde residas ya que las nuevas tecnologías, las que utilizo a diario en el trabajo compartido con mis socias, hacen posible la continuidad de este gran reto personal. Por no decir que Laspuña, por su situación geográfica, por el apoyo del Ayuntamiento que cede su sala de plenos y por el marco en el que se encuentra, ha pasado a ser el lugar favorito de reunión de socios de Toulouse, Barcelona, Huesca y Zaragoza. ¡Quién nos lo hubiera dicho hace tres años y medio!

Y... ¿CÓMO LO HACEMOS?

Esto es lo más sencillo aunque también es lo que más me ha costado. El uso de las nuevas tecnologías, innumerables variedades de tarifa plana para telefonía fija y móvil, un gestor documental online y herramientas como *skype* hacen posible este proyecto vital. Como he explicado antes tardé seis meses en tener un teléfono fijo, fax y acceso a Internet y sólo dos años después llegó el esperado ADSL.

Y no sería lo más sencillo si, como dije al principio, mi *circunstancia geográfica* no hubiera sido aceptada normalmente desde el principio por las dos personas que, junto a mí, dan forma a *Atelier de Ideas*.

Algunos dicen que soy valiente por elegir este camino, pero mi camino, desde hace tres años y medio no es sólo mío, es de Elisa y de Ainhoa, de mi compañero, de mi padre, que tuvo que salir *del pueblo* en busca de oportunidades, de mi familia (la que tengo y la que vendrá), de todas las personas que nos han apoyado y de todas las personas que, en algún momento, han acudido y acudirán a nosotras en busca de ayuda para construir un sueño, no importa dónde.

Y PARA TERMINAR...

Hay cosas que me gustaría señalar para expresar lo que significa para mí optar al reconocimiento que otorga este premio, pero, en este caso, he encontrado el sentido de lo que quiero exteriorizar en las palabras de Eduardo Galeano:

*“Son cosas chiquitas.
No acaban con la pobreza,
no nos sacan del subdesarrollo,
no socializan los medios de producción y de cambio,
no expropian las cuevas de Alí Babá,
pero quizá desencadenen la energía de hacer, y la traduzcan en actos.
Y al fin al cabo, actuar sobre la realidad y cambiarla, aunque sea un poquito,
es la única manera de probar que la realidad es transformable”...*